



Stacja czołowa MyM Pro Micron DOLBY DIGITAL PLUS



Podstawowe funkcje

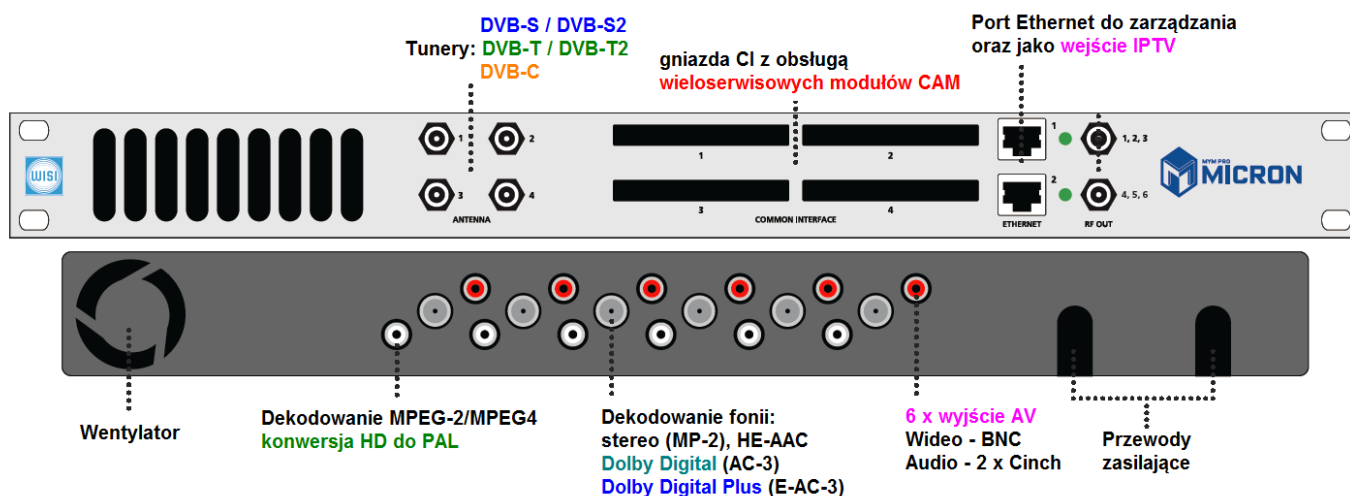
- Odbiór sygnałów: DVB-S / DVB-S2
DVB-T / DVB-T2
DVB-C
IPTV
- Obsługa wieloserwisowych modułów CAM dla programów szyfrowanych
- Dekodowanie 6 programów HDTV / SD do AV stereo
- Dekodery: video – MPEG-2 / MPEG-4 (H.264 AVC)
audio – Stereo, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, HE-AAC
- Wyjścia AV: video – BNC
audio – 2 x RCA (Cinch)
- Modulatory RF: 6 x DSB niezależnie strojone

Produkt „**Made in Sweden**” firmy WISI Norden AB.





Panel przedni i tylni



Stacja MyM Pro Micron pozwala na odbiór programów z dowolnego źródła sygnału – telewizja satelitarna DVB-S/S2, telewizja naziemna DVB-T/T2, telewizja kablowa DVB-C oraz streaming IPTV. Jest to zatem **urządzenie gotowe do pracy z dowolnym sygnałem wejściowym**. Do obsługi deszyfrowania programów płatnych dostępne są **4 gniazda CI** obsługujące wieloserwisowe moduły CAM. Urządzenie to zapewni **dekodowanie 6 programów HDTV** lub SD i wyprowadzenie **analogowych sygnałów AV** na złącza RCA/BNC oraz analogową modulację DSB na dowolnie wybrane częstotliwości wyjściowe.

Jest to rozwiązanie odpowiednie dla stacji czołowych w sieciach kablowych, hotelach, biurach itp. Jedna jednostka stacji MyM Pro Micron pozwala na konwersję 6 programów HDTV lub SD do sygnałów analogowych AV oraz ich modulację do analogowych kanałów telewizyjnych PAL stereo NICAM.

W porównaniu do podobnych rozwiązań technicznych, stacja ta posiada następujące zalety:

- ✓ **Uniwersalne tunery** dla wszystkich standardów DVB – bezproblemowa adaptacja do każdego warunków odbioru bez konieczności wymiany sprzętu.
- ✓ Dekodowanie fonii przestrzennej **Dolby Digital** i **Dolby Digital Plus**, co jest szczególnie ważne przy programach HDTV, które coraz częściej zamiast fonii stereofonicznej są nadawane tylko z dźwiękiem dookólnym Dolby. To urządzenie nie będzie „głuche” przy odbiorze programów w jakości HDTV, które wkrótce będą zastępować programy SD z fonią stereofoniczną – nie trzeba używać dodatkowych transkoderów sygnału.
- ✓ Dekodowanie wizji z konwersją **programów w jakości HDTV** do rozdzielczości sygnału analogowego PAL – jakość obrazu jest porównywalna do dawnej analogowej telewizji satelitarnej.
- ✓ **Sygnal teletekstu** na wyjściu analogowym wideo pozwala na bezproblemowy dostęp do tej usługi np. w sieciach kablowych TV przez odbiorców korzystających z analogowych odbiorników TV (kineskopowych) – satysfakcja Państwa abonentów.
- ✓ **Zarządzanie zdalne** przez port Ethernet – wygoda obsługi.
- ✓ Małe gabaryty i **niskie zużycie energii elektrycznej** – codzienne oszczędności.





Podstawowe dane techniczne:

ODBIÓR	
Tunery	4 niezależnie strojone tunery, 4 x złącze F, 75 Ω
DVB-S / DVB-S2	Zakres 925÷2175 MHz, -65 do -25 dBm, 1,0 ÷ 45 Mbaud Zasilanie LNB auto / 13V / 18V / off, wybór inwersji spektralnej DVB-S (EN 300 421), DVB-S2 (EN 302 307)
DVB-T	Zakres 43÷1002 MHz, 6/7/8 MHz, -70 do -30 dBm, EN 300 744
DVB-T2	Zakres 43÷1002 MHz, 5/6/7/8 MHz, -70 do -30 dBm, ETSI EN 302 755
DVB-C	Zakres 43÷1002 MHz, Symbol Rate 1 ... 7,2Mbaud DVB-C (EN 300 429 / ITU J.83 Annex A/C)
IPTV +zarządzanie	2 porty RJ45 10/100Base-T/Tx odbiór 1 x MPTS lub 1÷3 x SPTS VBR / CBR przez każdy z portów, przepływność portu <45Mbit
Obsługa modułów CAM	4 gniazda CI, dekodowanie wielu programów

DEKODERY i WYJŚCIA	
Dekodery wideo	MPEG-2 MP@ML, MPEG-2 MP@HL, MPEG-4 H.264 AVC, HiP level 4
Dekodery audio	MPEG-1 layer II, HE-AAC, Dolby Digital, Dolby Digital Plus
Formaty konwersji obrazu	Letterbox, Pan/Scan, 14:9, sygnalizacja WSS
Napisy ekranowe	Teletext lub DVB
Wyjścia audio i wideo	BNC 75 Ω dla wideo, 2 x RCA dla audio stereo
Standardy TV	PAL B/G, PAL D/K, SECAM
Modulatory w.cz.	6 x DSB w zakresie 160 - 862 MHz, niezależnie strojone
Wyjścia modulatorów	2 x złącze F, 75 Ω
Poziom wyjściowy z modulatorów	Typowo 80 dBμV bez regulacji

OGÓLNE	
Napięcie zasilania	230 VAC, 50/60 Hz, 2 oddzielne wtyki x 3 kanały TV
Pobór mocy	ok. 36 W
Zakres temperatur pracy	0°C ... +55°C
Wymiary	383 x 220 x 44 mm
Waga	ok. 3,2 kg

Dostępna jest również wersja z 3 tunerami:

